

# Boletín Puntobiblio



*“Hay equipo!”*

**Córdoba**

**Año I – Abril 2010 – No. 1**

ISSN 1852-9763

Fotografía de Tapa: “*Hay Equipo*” de Karlo Sosa. Trabajo con fotografía estenopeica, fruto de un taller en la localidad de Coronel Baigorria

Córdoba, 11 de Abril de 2010



**Usted es libre de:**

- copiar, distribuir, exhibir, y ejecutar la obra
- hacer obras derivadas

**Bajo las siguientes condiciones:**

- **Atribución** — Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciente
- **No Comercial** — Usted no puede usar esta obra con fines comerciales.

Esto aplica al texto del presente boletín. Las imágenes son propiedad de sus creadores y podrán ser reutilizados bajo los términos que éstos establezcan.

El *Boletín Puntobiblio* es el medio de difusión de la *Red Puntobiblio*. Red de Cooperación de Bibliotecas, una iniciativa de la Biblioteca Popular República Argentina Nº de Reconocimiento Conabip 3707, con asiento legal en la Calle Sampacho 2907 – Barrio Ampliación San Pablo, Ciudad de Córdoba, Argentina – CP 5014 – Tel 0054-0351 – 4648220 / 4641628

ISSN 1852-9763

Sitio web Biblioteca Popular República Argentina: <http://www.bpra.com.ar>

Sitio web Red Puntobiblio: <http://www.puntobiblio.com>

Correo electrónico: [info@puntobiblio.com](mailto:info@puntobiblio.com)

Editoras: Sonia Yulán y Verónica Lencinas



## Bienvenida

**E**ste primer número del Boletín Puntobiblio establece la intención de contar con una herramienta más de comunicación que posibilite la profundización de vínculos ciertos, entre las instituciones y personas que integran la Red Puntobiblio y, al mismo tiempo, sirva de elemento para la difusión de las actividades, proyectos y propuestas de todos los actores e instituciones involucrados.

**E**sta primera edición constituye otro desafío para las bibliotecas Puntobiblio. Su objetivo fundamental va más allá de la simple difusión. Su meta es la provocación. Provocación a leer, integrarse, desmitificar, romper estructuras, construir nuevas, establecer puentes y alternativas a la supervivencia institucional.

**E**n este Siglo XXI, donde la construcción de ciudadanía, es un compromiso social de las bibliotecas, éstas aún son espacios exóticos para un gran sector de la sociedad. Como herramienta de difusión y de consolidación de una red que apunta a la cooperación bibliotecaria, la puesta en valor del Patrimonio Bibliográfico, colecciones ocultas, de numerosas bibliotecas y un servicio innovador de acceso al conocimiento a través de su Catálogo Colectivo; fundamos aquí un nuevo instrumento de intercambio de información, aprendizaje y conocimiento para la sociedad toda. Un instrumento para dar voz a los que pocas veces tienen oportunidad de hacerla pública. Este será, un espacio para bibliotecas, bibliotecarios, trabajadores sociales y todo aquel ciudadano y ciudadana que desee integrarse al movimiento bibliotecario argentino.

**G**uardamos la esperanza de que les guste la propuesta y consideren una participación que consolide los lazos que se intentan establecer de manera cada vez más propicia entre bibliotecas y ciudadanía. Sin más les damos la bienvenida.

**Equipo Coordinación Red Puntobiblio**



## Actualización Puntobiblio

Verónica Lencinas<sup>1</sup>

En los últimos días hemos estado trabajando arduamente para actualizar el catálogo puntobiblio. Tenemos cada vez más exigencias sobre el servidor, las bibliotecas consultan sobre infraestructura informática y nosotros queremos hacer más cosas. Lo bueno y lo no tan bueno resumido:

- **Sitio Web:** tiene por lo general poca actualización (por falta de tiempo), queremos tener más información sobre las bibliotecas y ofrecerlo para que puedan difundir sus noticias. Para ello es necesario que sea fácil de manejar (tipo blog), que ofrezca servicios y que permita traer de manera automática las noticias que generan las bibliotecas.
- **Catálogo colectivo:** funciona bien, pero hay registros huérfanos (sin ejemplares) y muchísimos registros duplicados. Las actualizaciones son complicadas: se borra toda la base y se vuelve a subir todo de nuevo.
- **Sistema Koha:** ha resultado potente y cómodo. No solamente lo usamos para el catálogo puntobiblio, sino que también lo implementamos para la Biblioteca Popular República Argentina como proyecto piloto. En el futuro lo queremos poder ofrecer a otras bibliotecas que quieran tener este sistema funcionando sin tener que instalarlo en su propio servidor ya que con los servidores locales en las bibliotecas, tener consultas externas (catálogo en línea) es bastante complicado.
- **Plataforma de educación a distancia.** Hicimos la prueba en 2009 con un curso de Koha y resultó bastante funcional con el sistema que ya teníamos instalado. Sin embargo sería bueno tener una plataforma verdadera para dictar cursos a distancia, no solamente para puntobiblio, sino para todas las bibliotecas.
- **Otros sistemas:** no funcionaban sobre el servidor porque tenía una instalación muy compleja y personalizada. Sobre todo no podíamos instalar PHP en nuestro servidor. PHP es un lenguaje de programación usado cada vez más en sistemas en línea. Teniendo PHP podríamos instalar por ejemplo TemaTres que es un software para crear tesauros. También estábamos pensando instalar un software para gestión de bibliotecas digitales y para publicación de revistas en línea. En fin ... hay tanto para ver y probar, pero tampoco podemos instalar todo porque cada sistema requiere recursos: procesador, memoria ram, tiempo para instalar, configurar, etc.

<sup>1</sup> **Verónica Lencinas** es bibliotecóloga, especialista en informática bibliotecaria, docente e investigadora de la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Es responsable de la coordinación técnica de la Red Puntobiblio.

Así que cuando se nos estaba a punto de vencer el contrato por el servidor (podemos rescindir con 4 semanas de anticipación al finalizar el contrato), vimos la posibilidad de tener más potencia con un poquito menos de dinero y aprovechamos la oportunidad: pasamos a un servidor más potente, con más memoria ram y la oportunidad de revisar algunas cuestiones. Aquí los resultados parciales:

- **Sitio Web:** funciona ahora sobre el sistema Drupal. Estamos a punto de terminar la configuración del nuevo sitio. No se verá muy diferente del viejo (mismo diseño), pero esperamos tener mayor facilidad para modificar cosas. Si quieren colaborar, avisen, son bienvenidos. El nuevo sistema permite hostear blogs, foros y más servicios. Iremos probando y avisándoles. Recuerden que pueden tener un espacio en el servidor para su página Web, su blog, etc.
- **Catálogo colectivo:** desduplicamos los registros que tenían ISBN. No solucionamos del todo el tema de los registros “huérfanos” ya que los catálogos de las bibliotecas tienen inventarios repetidos (principal fuente de registros sin ejemplares). Pero la actualización ahora es más sencilla y no hace falta borrar nada. Ingresamos lo nuevo sobre lo viejo. Para la migración fue necesario elegir algunos registros sobre otros. Como es imposible evaluar a 88.000 registros (éste es el número aproximado de los registros en el nuevo catálogo) en forma individual, se hizo un breve estudio cualitativo sobre los registros, dándole prioridad a los registros provenientes de bibliotecas que cargan muchos descriptores, notas y puntos de acceso secundarios. Así que puede ser que vean sus ejemplares en un registro que no es de Ustedes. Trataremos que los registros que permanecen en el catálogo sean los mejores posibles. Por ello veremos de organizar un taller para capacitar a los bibliotecarios, que quieran y puedan, a ingresar al catálogo puntobiblio para modificar (corregir, aumentar) registros. Queremos que estos registros “mejorados” puedan volver a las bibliotecas y para ello ofrecemos la posibilidad de bajar los registros para poder ingresarlos a sus catálogos.
- **Sistema Koha:** estamos terminando de migrar los sistemas Kohas que faltan. Si están interesados en usar Koha como sistema integral de gestión bibliotecaria, y no se trata de bibliotecas populares, comuníquense con Sonia Yulán ([bpra3707@gmail.com](mailto:bpra3707@gmail.com)). Les podemos dar un sistema de prueba para que puedan conocerlo y evaluarlo. En la medida que haya espacio y memoria disponible en el servidor (aún hay ...) podemos ofrecerles un sistema de este tipo para que lo usen a un precio reducido.
- **Plataforma de educación a distancia.** Ya está instalada la nueva plataforma Moodle que es un sistema profesional de aula virtual. Lo usa la Universidad Nacional de Córdoba y otras universidades. Falta configurarla, pero podrán usarla para dictar cursos de capacitación en forma gratuita aquellas bibliotecas que mantengan al día los abonos de colaboración con el sostenimiento de la Red Puntobiblio. Habrá algunas restricciones en cuanto a la cantidad de cursos, pero mientras que el servidor no se queje no hay motivo para establecerlas ahora.
- **Otros sistemas:** una vez que finalice la migración de todos los sistemas del servidor viejo al nuevo iremos incorporando nuevos sistemas. Si tienen algo en mente, avisen que siempre estamos tratando de hacer algo nuevo.

Por el momento estamos flirteando con Kete (<http://kete.net.nz/>) que fue hecho por la misma biblioteca que hizo Koha. Es un sistema de biblioteca digital hecho para trabajar colaborativamente. Lo vemos como ideal para armar sitios de memoria local en la que cada persona que desea colaborar con fotos escaneadas, relatos, grabaciones, etc. puede hacerlo abriendo una cuenta en el sitio y subiendo sus aportes. Todos esos archivos se nuclean alrededor de temas. Además hay espacios para discutir y agregar comentarios. Es algo así como una cruce entre wikipedia y blog con mejor soporte multimedia. Pueden echarle un vistazo a algunos sitios armados con Kete:

13. [Comunidad China de Nueva Zelanda](#)

14. [Orlando Memory](#)

15. [He Kete Korero](#) (Pueblos originarios de Nueva Zelanda)

16. [Kete Horowena](#) (Memoria de la localidad de Horowena)



# Biblioteca Popular Leopoldo Lugones

Av. San Martín 361 – CP: X5176EUD - **Villa Giardino** – Córdoba  
Personería Jurídica n° 117/A/98 -- C.U.I.T. N° 30-69886186-6  
Te: 03548-491812 / 15536949 -- E-mail: [biblioleo@digitalcoop.com.ar](mailto:biblioleo@digitalcoop.com.ar)  
Alta de beneficiario N° 106.846  
Reconocimiento CONABIP N° 3629 - ONG 9935



## **Banco Popular de la Buena Fe**

A través de la Asociación Civil Cencerro, de Capilla del Monte y enmarcada en el Programa de Microcrédito del Ministerio de Desarrollo Social, la Biblioteca Popular Leopoldo Lugones, de Villa Giardino, ofrecer a la comunidad una línea de créditos para pequeños emprendimientos. Más información sobre el Banco de la Buena Fe: [www.desarrollosocial.gov.ar](http://www.desarrollosocial.gov.ar)

## **Servicio de Información Ciudadana**

Se está llevando a cabo el proyecto “Por ejemplo, la plaza” que intenta difundir el Servicio de Información Ciudadana con acciones concretas como la recuperación de la Plaza del Barrio La Higuera como lugar de encuentro. Se instalará allí una cartelera, y se están haciendo gestiones ante la Municipalidad de Villa Giardino para que se instalen mesas y bancos y se reparen los juegos infantiles.

Además se están organizando charlas sobre Violencia Familiar y Derechos Humanos, se ampliará el Banco de Datos local con información sobre Violencia Familiar, se imprimirá un folleto y se grabará un video para pasar en la TV y cine club locales.

## **24 de marzo**

Estuvimos en la Plaza San Martín de Villa Giardino, invitados por el grupo de acción sociocultural “Ropavieja” en el Día de la Memoria, por la Verdad y la Justicia. Expusimos algunos libros prohibidos durante la dictadura y libros de historia, análisis, testimonios y documentos sobre el tema. Estuvieron presentes también la Biblioteca Popular Babel y la Biblioteca Popular San Marcos Sierras.

Reportó: **Emilia Gómez**



# Red Puntobiblio : una forma de cooperación bibliotecaria

Sonia Yulán<sup>2</sup>

Puntobiblio es una forma de cooperación bibliotecaria. Aunque poco ejercicio tenemos sobre el asunto, esta red nos está imponiendo poco a poco un estilo de trabajo que, de manera casi espontánea, va simplificando algunas tareas y brinda servicios que nunca antes habíamos planificado y que tienen su efecto directo sobre los principales beneficiarios de la red: los lectores.

Por ejemplo, la cuestión del Préstamo Interbibliotecario, cada vez más, está demostrando que Puntobiblio es una herramienta eficaz a la hora de resolver una problemática común a muchas bibliotecas: ausencia de títulos y obras que aparecen como una demanda urgente de nuestros lectores. Si bien se está llevando a la práctica de manera muy esporádica y poco sistematizada, la utilización de este recurso, de servirnos de la colección de otra biblioteca de la red para resolver una situación particular, está además, estimulando entre los gestores y bibliotecas de la red, cuestionamientos como estos: ¿deberíamos reunirnos y planificar estratégicamente el Préstamo Interbibliotecario? ¿Podríamos servirnos de algunas Pautas internacionales para aplicarlo en nuestro contexto particular?<sup>3</sup> Los lectores, ¿se sentirán estimulados, provocados a visitar, asociarse a más de una biblioteca? ¿Se podría pensar en el célebre “carnet único” para los lectores?

La tendencia de utilización con mayor eficacia y agilidad este recurso, es una deuda que nos debemos las bibliotecas de la Red Puntobiblio. Establecer pautas y acuerdos para este servicio puede ser un eje sobre el cual fortalecer una cooperación interinstitucional con posibilidades hacia otros acuerdos tampoco pensados aún.

Queda entonces la propuesta de pensar en estrategias de aplicación del préstamo interbibliotecario y enviar, a través del correo electrónico, propuestas para el debate, la reflexión y por qué no, su aplicación.

<sup>2</sup> **Sonia Yulán.** Bibliotecóloga. Dirige la Biblioteca Popular República Argentina de la Ciudad de Córdoba.

<sup>3</sup> Se recomienda la lectura del documento basado en las Pautas para Préstamos Interbibliotecario de la IFLA en : [http://travesia.mcu.es/portalnjb/jspui/bitstream/10421/430/1/pautas\\_prestamointerbiblio.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnjb/jspui/bitstream/10421/430/1/pautas_prestamointerbiblio.pdf)



## ***Sustentabilidad de Puntobiblio***

La permanencia de Puntobiblio en la web se debe a la contribución solidaria de las bibliotecas integrantes de la red.

Para este año hemos pensado en un aporte mensual de \$ 30.- o una abono anual de \$ 300.- que se podrán abonar en dos cuotas iguales de \$ 150.-

Para hacer efectiva esta contribución, pueden escribir al correo de la Red [info@puntobiblio.com](mailto:info@puntobiblio.com) y coordinar la forma de contribución que prefieran. La misma puede ser personal o por depósito directo a una Cuenta abierta en Banco Nación.

## 1er Informe Económico Puntobiblio

Puntobiblio se sostiene con el aporte voluntario de las bibliotecas integrantes de la Red. He aquí un primer informe de los movimientos económicos de la Red hasta el momento.

### MOVIMIENTO ECONOMICO PUNTOBIBLIO 2008-2009

#### INGRESOS PUNTOBIBLIO

<i>Detalle</i>	<i>Concepto</i>	<i>Monto</i>
Aportes bibliotecas 2008	Abono anual y mensuales	\$390.00
Aportes bibliotecas 2009	Abono anual, mensuales	\$630.00
Taller Capacitación Puntobiblio	\$ 30 x bcas no adheridas	\$420.00
Ingresos por subalquiler servidor		\$900.00
Ingresos por publicidad en sitio web		\$389.00
<b>Total Ingresos</b>		<b>\$2,729.00</b>

#### EGRESOS PUNTOBIBLIO

<i>Detalle</i>	<i>Monto</i>
Gastos Servidor \$137.- / \$ 163.- mensuales Año 2008	\$1,818.98
Honorarios Bibliotecaria especialista informática 2008	\$200.00
Viáticos presentaciones Puntobiblio	\$300.00
Gastos Servidor \$ 151.- / \$ 198.-mensuales Año 2009	\$2,518.00
Honorarios Bibliotecaria especialista informática 2009	\$300.00
<b>Total Egresos</b>	<b>\$ 5.136,98</b>

TOTAL INGRESOS	\$2,729.00
TOTAL EGRESOS	\$5,136.98
Diferencia asumida por BPRA	<b>-\$2,407.98</b>

La diferencia entre egresos e ingresos es asumida por la Bib. Pop. República Argentina.

Las contribuciones a tiempo de las bibliotecas, permiten a Puntobiblio:

- sostener el abono al servidor,
- planificación de cursos de capacitación y actualización sobre el manejo de la red y el sistema,
- asistir a las bibliotecas con profesionales especializados,
- implementar el servicio de Préstamos Interbibliotecarios a través de un sistema de transporte pago pero rápido.

## **Bibliotecarios orgánicos**

Roberto Cattáneo<sup>4</sup>

Hasta donde las bibliotecas jugamos un rol de propagadoras (intelectuales orgánicos) del modelo comercial y hegemónico de la llamada Sociedad de la Información o Sociedad del Conocimiento?

Hoy se presenta como la instancia superadora o la etapa de desarrollo superior del capitalismo, aunque se busca confundir su avance y penetración hablando del singular desarrollo de las TICs en consonancia con propuestas de Fundaciones u Organizaciones (algo interesadas me imagino) como la Fundación Ford, IBM, Microsoft, OCDE, Banco Mundial, o Negroponte y el proyecto OLPC que sugestivamente incorporó a Microsoft al proyecto.

Hoy frases como “disminuir la brecha digital” o la más actual y local “inclusión digital” son comunes entre bibliotecarios, y además tomamos partido y ponemos el hombro y trabajamos (o lo intentamos) para que eso pase: reducir la brecha digital.

A veces y muy seguido, bombardeados por estas empresas mediáticas a las que compramos sus diarios, vemos sus noticieros y escuchamos sus radios, elevamos a la categoría de semidioses a gurúes tales como Manuel Castells, Alvin Toffler, McLuhan o hasta el creador del término sociedad del conocimiento: nuestro conocido Peter Drucker y lo hacemos sin detenernos, sin reflexionar, sin un pequeño análisis de sus discursos.

Y en medio de la vorágine seguimos su juego y replicamos su modelo, nos convertimos en los “intelectuales orgánicos” que definía Gramsci hace varias décadas.

Hoy por hoy confundidos por la panacea tecno-cool que nos susurra al oído o mejor dicho nos grita desde los medios hegemónicos: más y mejor desarrollo, economía de servicios, ultratecnologías, democratización de la información, accesibilidad, conectividad para todos, circulación libre del conocimiento (aunque a su vez refuerza el concepto de “propiedad” intelectual y persecución judicial de “piratas” que osan compartir una película con copyrights, o se propicia la denuncia entre pares como verdaderos fascistas), nos embarcamos en esta “empresa” y sin discutir favorecemos y profundizamos el modelo, dejamos que se apropien del conocimiento, que cerquen los bienes públicos, favorecemos desde nuestro discurso la privatización y mercantilización de la educación, ni siquiera está en nuestra agenda bibliotecaria discutir el “pensamiento único” presente en nuestras comunidades.

Seguramente no todos harán mutis por el foro, y mancharán sus manos de barro al construir nuevas realidades, seguramente los “excluidos” de Freire o esa “población sobrante” al decir de Susana Fiorito seguirán estando, buscando no caer presa de detenciones ilegales o cancerizados por la soja o ahora con una singular y cool netbook entre sus manos imaginando el sueño del incluido.

---

<sup>4</sup> Roberto Cattáneo es estudiante avanzado de bibliotecología en la Universidad Nacional de Córdoba, militante de software libre, colaborador en la Biblioteca Popular República Argentina y Becario de la Biblioteca de Odontología de la UNC

## Cómo difundir la consulta en línea de nuestro catálogo entre nuestros lectores



Algunas de las bibliotecas de la Red Puntobiblio, tienen su sitio web propio y ha enlazado el catálogo colectivo como método práctico de consulta a las existencias bibliográficas que devuelven un resultado colectivo de colecciones de las 19 bibliotecas participantes. Sin embargo, esto no es suficiente, ya que no todos nuestros lectores están familiarizados con el uso de catálogos electrónicos. La facilitación de recursos, instructivos, guías sencillas, folletos impresos con pasos concretos para consultar Puntobiblio, será una herramienta eficaz para colaborar con nuestros lectores.

La consulta simple y espontánea, sin guías previas, puede confundir al lector o frustrar búsquedas que lo llevan a escribir un mail a la biblioteca, llamar por teléfono y consultar directamente, abandonando así la posibilidad de búsqueda en línea y de cierta autonomía.

Es importante que incluyamos junto al enlace que hemos construido, instrucciones precisas, una guía sencilla para orientar la búsqueda exclusiva en el catálogo de una biblioteca específica.

En la página siguiente brindamos un ejemplo que puede ayudar a cada biblioteca a redactar el propio instructivo o utilizar este mismo.

## Ejemplo de instructivo para colocar en el sitio de las bibliotecas:

### Cómo utilizar el catálogo colectivo Puntobiblio

Las Búsquedas en el catálogo se pueden realizar a través de palabras claves:

Por autor  
Por títulos  
Por temas

Tener en cuenta que los resultados de búsquedas nos devolverán datos de existencias de libros en las colecciones de varias bibliotecas de la Provincia de Córdoba.

Para buscar en una biblioteca específica, por ejemplo, usted vive en Villa Giardino y desea saber si el libro "Ficciones" de Jorge Luis Borges, está en la biblioteca de su localidad, los pasos son:

Ingresar en el módulo Catálogo

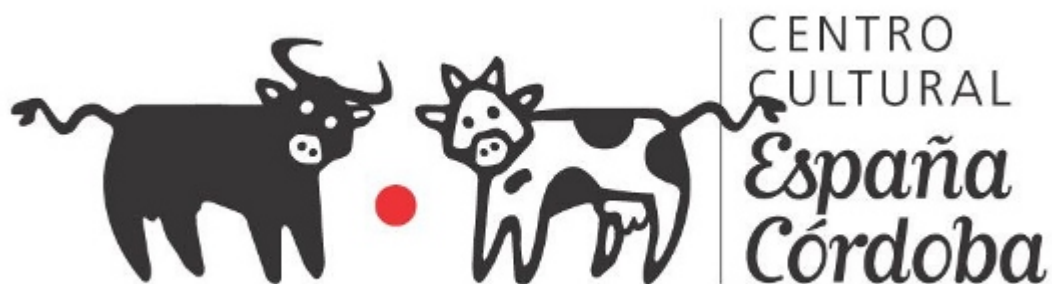
Seleccionar la opción "Búsqueda avanzada"

En cualquiera de las tres pestañas aptas para escribir tipee el dato que requiere, sea el autor o el título, en el caso del ejemplo "Borges" o "Ficciones"

Luego abajo, a la izquierda, encontrará otra pestaña con la leyenda "Todas las bibliotecas", clickeee y notará que se despliega el listado de bibliotecas de la red Puntobiblio, seleccione Biblioteca Popular Leopoldo Lugones (Villa Giardino" y pulse el botón "Buscar" que se encuentra en el centro, más abajo.

Si el libro que usted buscaba en su biblioteca cercana, no se encuentra en ésta, intente con "Todas las bibliotecas" y redacte un correo electrónico solicitando el servicio de Préstamo Interbibliotecario.

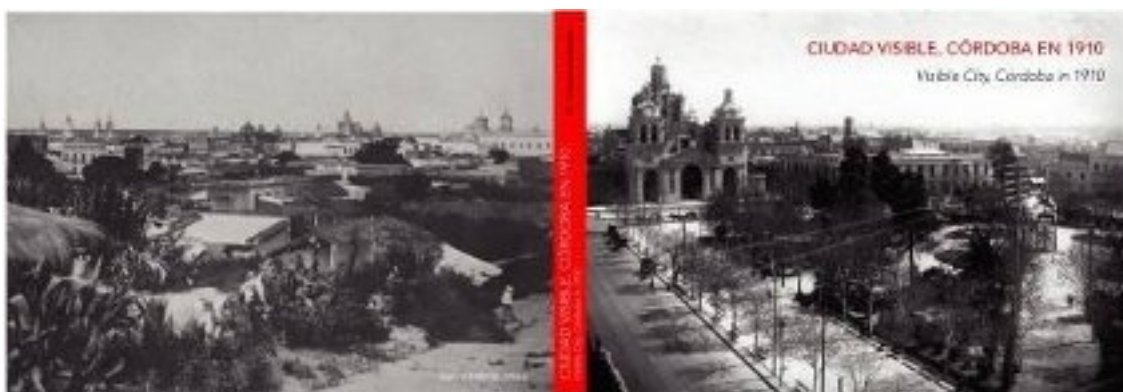
## Mediateca Enterate! : una de las primeras bibliotecas adheridas a la Red Puntobiblio<sup>5</sup>



### ¡¡La Mediateca se viene como loca!!

**Presentación de libro :: Jueves 15 de Abril, 19.30 hs.**

*Ciudad invisible, Córdoba en 1910*, de María Cristina Boixadós



#### Sobre el libro

*... estas imágenes sacadas alrededor de 1910 por diversos fotógrafos, están cargadas de un querer decir: es la ciudad modernizada, es la plaza principal ahora renovada con el monumento ecuestre al general San Martín, es la ciudad extendida, aquella que había podido sortear los cauces de agua a través de puentes y se comunicaba por medio del ferrocarril. La ciudad civilizada, con mercados más reglamentados, con plazas conmemorativas y una sociabilidad que transcurría en parques durante el día y en teatros en la noche. La ciudad del poder político y religioso, de la educación, de las ciencias y de la razón. La ciudad de nuevas tipologías arquitectónicas que reemplazaban las anchas y bajas paredes de adobe de escasas aberturas, que se revestían de publicidades invitando al público consumidor. Algunas de estas imágenes se estereotiparon, se imprimieron en miles de tarjetas postales por medio de la fotomecánica, convertidas en íconos del mundo, que el inmigrante, el viajero o el coleccionista querían dar a conocer de esta otredad.*

María Cristina Boixadós

#### Sobre la autora

María Cristina Boixadós, Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Córdoba, docente de la Carrera de Cine y T. V. del Departamento de Artes e investigadora del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades y del Centro de Conservación y Documentación Audiovisual. Dirige actualmente el proyecto "Formas visuales de representación de la ciudad de Córdoba, 1870 -1955".

<sup>5</sup> **La Mediateca Enterate!** Pertenece al Centro Cultural España Córdoba.

<http://www.mediateca.ccec.org.ar/>

### **23 de abril: Día internacional del libro y de los derechos de autor**

En el marco de este día especial, qué mejor que presentar a la sociedad un libro en el que se discuten las categorías de autoría y de propiedad intelectual, a la luz de las nuevas tecnologías y sus nuevas dinámicas sociales.

#### **Presentación de libro :: Miércoles 21 de Abril, 19.30 hs**

*¿Desea guardar los cambios? Propiedad intelectual y tecnologías digitales: hacia un nuevo pacto social.* Comp. Paula Beaulieu y Alberto López Cuenca.  
Ediciones del CCEC  
Presenta: Gustavo Serra

#### Sobre el libro

*La virtud de los textos que se encuentran reunidos en esta edición tal vez sea que elaboran una matriz de análisis de los hechos contemporáneos donde los conflictos, los intercambios, las tensiones nunca se acomodan a una descripción sencilla en términos de opuestos, y exhiben la topografía detallada de un terreno analítico, intelectual y a la vez pragmático. Se puede advertir en ellos que los problemas tratados bajo títulos aparentemente distantes están intrínsecamente relacionados y se orientan, explícita o implícitamente, a la pobreza, la exclusión y a la forma en que el global se impone en Latinoamérica y otros lugares periféricos condicionando estructuralmente su vida socio-cultural.*



Paula Beaulieu

Reportó: **Daniela Bobbio** – Directora Mediateca Enterate!

## **BIBLIOTECA POPULAR JULIO CORTÁZAR,**

### **CRECE DESDE EL PIÉ ...**



Al tiempo de lo que algunos llamaron el "Argentinazo" del 2001, nacieron varios espacios de reunión en distintos lugares del país. Asambleas, merenderos, comedores, surgieron en distintos barrios de diferentes ciudades. Para apechugarle a la mano dura que se venía, para compartir el guiso y la comida que hubiera. Para el apetito literario, en San Vicente, nació una biblioteca popular: "Julio Cortázar". Costó que naciera, hubo cambios y recambios de personas, algunas permanecieron, otras se fueron, otras llegaron. Con esas y otras dificultades la

biblio fue andando. Año a año, paso a paso.

A finales del 2007, la casa que le daba espacio a la biblioteca y posibilitaba su funcionamiento dejó de estar disponible, y allí fue cuando comenzó la búsqueda del nuevo edificio. Tras meses de búsqueda, finalmente ¡hubo mudanza!. Fueron largos meses de trabajo, para dejar las paredes, el techo, y el patio en condiciones. Muchas manos y cabezas participaron, cada día y cada jornada; colaborando con materiales, con manos, con ideas y con donaciones. El 13 de diciembre de 2008 fue la fecha elegida para la reinauguración.. y hacia allí fuimos! Con títeres, música, murgas, gente... volvimos a darle un espacio y vida a la biblio...

En el 2009 y 2010 continuamos arreglando la casa para poder aprovechar el resto del espacio y llevar adelante las actividades sociales y culturales que tenemos planificadas: talleres, ciclos de cine, charlas-debates, radio comunitaria, etc. Este trabajo de acondicionamiento se viene haciendo bastante despacio por el estado en que se encontraba la casa, por la escasez de recursos y porque no somos tantos/as. Pero comenzamos a retomar los vínculos y actividades en pausa por la escasez de lugar. Desde la Biblioteca participamos de la Red de Vecinos y Asociaciones de San Vicente, un espacio de articulación en el barrio desde donde, entre otras actividades editamos una revista barrial de tirada bimensual (2 mil ejemplares), distribución puerta a puerta y financiada con publicidades de los comercios del barrio. Durante el 2009 Junto con la Red de Vecinos articulamos con la Red de Comercio Justo a

través de la venta de productos del Movimiento Campesino de Córdoba en el barrio (en ferias y en la misma biblioteca) y la difusión de las luchas y las problemáticas de los y las campesinos del campo. También junto a la Red de Vecinos llevamos a cabo talleres de lectura con niños y niñas y otro tipo de actividades con una escuela primaria y otra secundaria del barrio.



**1) Taller Incentivación a la lectura**

**2) Periódico comunitario:  
El Portal de San Vicente**



**3) Continuamos con las jornadas de  
trabajo, acondicionando, reparando la  
casa.**



#### **4) Actividad: recorrido histórico por el barrio con jóvenes de escuela secundaria.**



La Biblioteca Popular Julio Cortázar fue pionera en Córdoba en prácticas profesionales o “Permanencias” para optar al título de Bibliotecología. A partir del mes de marzo del 2009 la Biblioteca tuvo una actividad distinta a la habitual: formar a dos alumnas de la carrera de Bibliotecología de la Universidad Nacional de Córdoba. Dicha práctica se realiza en el último año de la carrera que se dicta en la Universidad Nacional de Córdoba y consiste en realizar cien horas de trabajo en una Biblioteca determinada con la supervisión de un Bibliotecólogo/a graduado. Las alumnas tuvieron la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos en un ámbito distinto al habitual, ya que estas Permanencias, generalmente se realizan en Bibliotecas Universitarias. Se llevaron muchas experiencias nuevas y dejaron buenas ideas para la continuidad de la organización de la Biblioteca Popular Julio Cortázar.

Desde la Biblioteca también articulamos con más organizaciones afines de la zona, como la Agrupación Mazamorra (barrio Maldonado, Campo de la Rivera y Muller), la Organización Barrial La Barranquita (barrio Maldonado) los y las cumpas que están trabajando en barrio Renacimiento. Con todas las organizaciones nombradas este año encaramos el proyecto, que paso a paso se va concretando, radio comunitaria.

Hoy estamos poniendo nuestros esfuerzos en la continuidad del grupo de trabajo, en garantizar el funcionamiento pleno de la biblioteca y el procesamiento del material bibliográfico para lograr una mejor recuperación de la información. Realizado con el aporte de bibliotecarios y la cooperación del grupo de trabajo, así también para terminar de acondicionar el resto del espacio físico para poder hacer otras actividades, y fortalecer las relaciones con organizaciones compañeras de la zona. Por ello está de más decir que el espacio está abierto a más participación!

La idea es que la biblioteca en sí sea una herramienta más de un proyecto más amplio, que aspira a construir un espacio desde y para la cultura popular y la educación popular, un espacio desde donde aportar a reconstruir el tejido social, un espacio de encuentro, participación y organización de todos y todas las que en el barrio tengan ganas de hacer algo para cambiar las cosas.

**Biblioteca Popular Julio Cortázar Diego de Torres 1332. Bº San Vicente, Córdoba - tel. 4583206 [bibliotecacortazarcba@yahoo.com.ar](mailto:bibliotecacortazarcba@yahoo.com.ar)**



Cerrando el primer número del Boletín Puntobiblio, dejamos sembrada la semilla de la invitación a todas las bibliotecas puntobiblio. Solicitamos el envío de los artículos, avisos, anuncios de actividades y todo lo que uds. piensen pueda aportar a la difusión de la biblioteca.

Sugerencias para enviar los artículos: archivo Word, open office, tipo de letra Time New Roman tamaño 12. Si desean ilustrar con fotografías enviar archivos jpg aparte del texto.

Enviar a: [info@puntobiblio.com](mailto:info@puntobiblio.com)

Esperamos en este espacio incorporar Correo de Lectores. Un cordial saludo y hasta el próximo número!

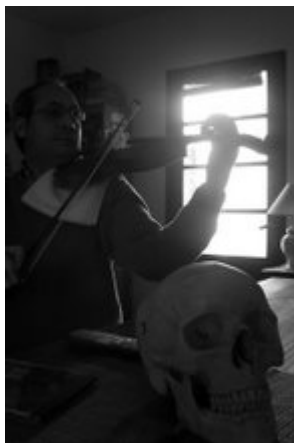
## Contenido

Actualización Puntobiblio.....	4
Biblioteca Popular Leopoldo Lugones .....	7
Sustentabilidad de Puntobiblio.....	9
1er Informe Económico Puntobiblio.....	10
Bibliotecarios orgánicos.....	11
Cómo difundir la consulta en línea de nuestro catálogo entre nuestros lectores.....	12
Mediateca Enterate! : una de las primeras bibliotecas adheridas a la Red Puntobiblio.....	14
Biblioteca Popular Julio Cortázar,.....	16
Crece desde el pié .....	16
Bibliotecas.....	21

## BIBLIOTECAS

DUERMEN emparedadas las escritas  
Voces en mortajas encuadernadas,  
Porque ayer no bastó hablar, y grabadas  
Quisieron dejarnos su voz. La cita  
Entre pupila y letra se repite  
Sin fin, al parecer hasta encontrarse  
El ojo y la palabra que han de hablarse  
En un atajo del tiempo. Permiten  
Los laberintos de los anaqueles  
Seguir creándonos entre sus hojas.  
En el pliegue de una hilera de tomos,  
Quizá un volumen guarde en sus papeles  
Un párrafo que la lectura escoja  
Al pasar, con el vocablo que somos.

GUILLERMO MATTHEWS<sup>6</sup>



---

<sup>6</sup> Guillermo Matthews, es poeta y músico cordobés. Para conocer más sobre su obra, sugerimos la lectura de su blog: <http://guedelblog.blogspot.com/>